

Snabel- Posten



Nummer 2 2005

**Jonas om konsertsommaren
Mattias om flaggor
Magnus har varit i Italien**

**Tidningen av och för
arbetstagare
inom Daglig Verksamhet**

**Vi som gör denna tidning arbetar
på Snabel-@**



Detta är det andra numret av vår tidning Snabel-posten. Vi tänker nog fortsätta att ge ut fler nummer också.

Bidrag i detta nummer kommer från oss som arbetar i gruppen. Dessutom medverkar gästskrivare Anders Hallesson från Mediagruppen.

Alla som arbetar inom Daglig Verksamhet är välkomna att lämna bidrag till tidningen.

Det kan vara artiklar, dikter, berättelser, målningar, foton m m. Det vill säga allt som kan tryckas.

Mycket nöje med vårt senaste nummer!

Och välkommen att lämna ditt eget bidrag till kommande nummer.

Vi delar lokal med

OrdBild

Hit kan du vända dig om du behöver hjälp med begåvningsstöd.

Vi gör bilder, almanackor, scheman, recept, visitkort m m

Du hittar oss på

Samaritergränd 3B

Telefon 727 71 43

uvb.ordbild@upsala.se

Redaktion:

Snabel-a

Samaritergränd 3 A

753 19 Uppsala

727 40 03

snabel-a@upsala.se

Ansvarig utgivare: Mari Hålen

Åmynningens DV

Redaktionen



Magnus

Jonas

Mattias

Åsa



Dessutom arbetar även Lena och Margareta här, samt Maria och Sara som just nu går kursen i framtidsplanering.

Arbetshandledare är
Christer och Natalia

Vi gör broschyrer, hemsidor, utskrifter m m.
Och så gör vi den här tidningen också.

Innehåll

- **Konsert sommaren 2005.....sidan 4**
- **Bergfinken.....sidan 7**
- **Flaggor och deras färger.....sidan 8**
- **Magnus i Italien.....sidan 10**
- **Fakta om fäktning.....sidan 12**

Så här var hela konsert sommaren 2005

Håkan Hellström Katalin 4 April

+++++

Håkan Hellström underhöll Katalin, bäst var Brennö Serenad. Att Håkan alltid får publiken att sjunga med i sina sånger som En vän med en bil och Kom igen Lena det kan bara en turnékung och det är Håkan Hellström, han fick t om säga till alla tjejerna att när han sjöng den fulaste flickan i världen att han inte menade att dom var fula, utan att det fula satt inifrån det satt i hjärtat



Kent Storängsbotten 27 Maj

+++++

Att vara på Kent-konsert är mäktigt. Att höra Den döda vinkeln det är alltid någonting alldeles helt extra och färg effekterna på alla låtarna var mäktiga. Dom som inte var på Kent dom missade verkligen den bästa konserten den här sommaren.

Kent Storängsbotten 28 Maj

+++++

Och då var det lika underbart att vara på Kent konsert två. Den här konserten var verkligen lika underbar dom mäktiga färgerna i låtarna och låten Beskyddaren och Den döda Vinkeln. Extra numret kunde inte bjudas på bättre sätt Som Utan dina andetag.

Robyn Katalin 14 juni

+++++

Den här konserten började att den som jobbade där kom in och sa att det är fullsatt till max.

Det var inte så konstigt, det var premiär för Robyns turnée. Robyn hade gjort en ny skiva också.

Den nya Who's that Girl började konserten och låtar som Be mine och Electric fortsatte underhållningen.



Västerås Vattendrag 17-18 juni

+++

Den här kvällen kommer jag aldrig att kunna glömma. Ett fullsatt Vattendrag och en härlig publik. Att man får se stora artister som Da Buzz och Emil Sigfridsson som drar i gång låten Tillbaka till i går då känner man att man har kommit till rätt ställe. Kvällens drottning var ändå Amy Diamond som sjöng låten Champion, What's in it for me och Welcome to the city. Om ni inte vet vilken konsert ni ska gå på nästa år så åk till Västerås och till Västerås Vattendrag, för där finns även en mäktig stor marknad som man kan handla det man vill ha från allt till Tröjor till DVD Filmer

Uppsala Out Door 18 juni

++++

Uppsala Out Door började med The Chrysler , sen kom Anna Ternheim. Hon var lika bra där som hon var i Stockholm. Den underbara Shoreline var väldigt bra. Sedan Moneybrother kom in på scen blev det drag på publiken. Den mäktiga They're building walls around us fick verkligen fart på publiken. Avslutade gjorde The Ark med sina underbara hits. Calleth you Cometh I var en av dom bästa.



Rix FM festival 29 juni

++

Först ut var Marmeladorkestern som sjöng gamla hit låtar som Magnus Ugglas Efterfest Gyllene Tiders Sommartider. Sen var det dags för artister som Anna S, Anders Johansson som sjöng hitlåten Higher, Elin Lanto, Elena Pappazou, Niclas Wahlgren och Shirley Clamp. Det bjöds på morgongympa av Gert Fylking och sen delades det ut priser till publiken. Efter varje artist hade uppträtt togs det bilder från Se & Hör. Det här var den klart sämsta konserten jag någonsin sett.

Det var för mycket prat det hade varit bättre om artisterna hade fått sjunga fler låtar i stället.

Uggla, Lena, Darin Fyrishov 11 augusti +++++

Darin hade show för publiken med låtarna Money for Nothing och Why does it rain och när han bjöd upp en tjej från publiken i låten I can see u girl, som en idol ska göra. Men han når ändå inte ända fram.

Lars Winnerbäck & Hovet Kap Studenternas 14 augusti

+++++

Det här var den näst bästa konserten den här sommaren och ett fullsatt Kap. Lars Winnerbäck sjöng låten Fallar, åt samma håll med flera. Det här var en konsert som man hade förväntat sig skulle vara bra och det var den också. Mikael Wiehe som förband.

Okej Dagen Grönalund 17 augusti +++++

Priset för Okej Dagen var 60 kr och dom hade ett autograftält som artisterna kunde signera i efter dom har sjungit klart sina låtar. Man får även en påse med autografer, Cd skivor, deodorant, tröjor och annat. Alla artister sjöng tre låtar var dom som var där och sjöng var Elin Lanto, Jimmy Jansson, Amy Diamond med flera. Det här var bättre än RIX FM festivalen som var i Uppsala. Inget förband som sjöng gamla låtar det var väl bra, för då fick man ju mer artister i stället.



Text och foto Jonas Bennemark

FÅGEL TEXTERNA



BERG FINKEN



BERG FINKEN



BERG FINKEN

UTBREDNING : BERGFINKEN HÄCKAR I BARR IBLAND BARRSKOG FRÅN BERG-SLAGEN DALÄVEN NORRUT .

FRÅN NORRA VÄRMALAND OCH NORRUTGENOM DEN VÄSTRA HALVAN AV NORRLAND ÄR DEN ALLMÄN ÖVERIGA SPARSAMMARE . VISSA ÄR HAR DEN OCKSÅ HÄCKAT TILL FÄLLIGT PÅ MÅNGA PLASTER LÄNGRE SÖDER UT I LANDET .

LÄTEN : BERGFINKENS LÄTEN SKILJER I DE FLERSTA FALL AV SEVÄRT FRÅN BO-FINKEN .

FLYKTLÄTENADELS UPPREPAT LÅGMALT HÄCKAR OCH DELS ETT MYCKET KARAKTERISKT KVÄKANDE TÄÄP .

DEN ANSPRÅKSLÖSA SÅNGEN ÄR EN BRÅKANDE DRILL RRRRY SOM TILL FÖR-VÄXLING LIKNAR GRÖNFINKENS MOT SVARANDE MEN ÄR RAKARE I TONLÄGET OCH INTE MARKEN ATT PÅ MITTEN SOM HOS DENNA .

HÄCKNING : LIKSOM HOS BOFINKEN PLACERAS OFTAST DET VÄLJORDA SKÅL-FORMADE BOET I ENGREN DEN VANLIGVIS SIX , SEVEN ÄGEN LIKNAR BOFINKENS DVS ÄR BLEKT GRÖNA OCH BLÅ OCH OFTAST GLEST MÖRKFLÄCKADE .

HONAN RUVAR ENSAM CIRKA FOURTEEN DYGN MEDAN BÅDA FÖRÄLDRARNA MATAR UNGARNA .

FLYTTNING : AKTEN FRÅN SLUTET AV SEPTEMBER OCH OKTOBER TILL FRÄMST DE SYNDLIGASTE LANDSKAPEN .

DEN ÅTERKOMMER I SLUTET AV MARS TILL I BÖRJAN AV MAJ .

FÖDAN : BESTÅR FRAM FÖR ALLT AV OLIKA FRÖN OCH UNDER SOMMAREN OCKSÅ AV INSEKTER .

UNDER ÖVER VINTERN ÄR EKOLLON VIKTIGAST .



BERG FINKEN



BERG FINKEN



BERG FINKEN



BERG FINKEN

Av Åsa Skoghagen

Flaggor och deras färger

Varje land på jorden har en flagga.

Alla svenskar vet hur Sveriges blå-gula flagga ser ut.

Överraskande nog, så använder man bara sex eller sju olika färger, när man väljer hur ett nytt lands flagga ska se ut, eller när ett land byter sin flagga (vilket faktiskt händer ibland!).

De flesta flaggor har två, tre eller fyra färger och enkla mönster, som ränder, kors och så vidare. Ibland förekommer stjärnor, som oftast är gula eller vita. Det gula är tänkt att likna guld.

De färger som används är Svart, Vitt, Rött, Gult, Grönt, mörkt Blått och ljust Blått.

En sällsynt använd färg är Orange.

Färgerna betyder olika saker:

Rött betyder ofta det blod som flöt när folket kämpade för sitt lands frihet, eller revolution,

ljusblått betyder himlen, **mörkblått** betyder ofta vatten eller hav, **gult** betyder solen, frihet eller ibland rikedom (eftersom färgen liknar guld),

grönt naturlig rikedom (odlingsbar mark eller skog), **vitt** betyder renhet och frihet.

Svart betyder ibland förtryck.

Exempel på flaggor från vår värld:



Sverige



Tyskland



Brasilien



Syd-Afrika



Japan



Bhutan

Kortfattat om min resa till Italien

Ja vi steg upp väldigt tidigt 4:30 på morgonen. Kunde skriva lika gärna att en trött fan Magnus som bara ville koja igen, men men, fick väl på mig paltorna å fixa något så när håret å sen ut te taxin. De tog väl en kvart på ett ungefär, sen var det lite väntetid såklart. Klockan 9 skulle planet gå, men jag hoppar dit för annars skulle en slå knut på ens fingrar.

Men sagt å gjort så rusade planet iväg. Nja inte rusade precis, men i alla fall så gick det jädrans fort, hela resan tog väl tre timmar sådär, ja kommer inte ihåg den rätta tiden så ni får förlåta mej, men ja sysselsatte mej med att lysna på en berättelse av Henning Mankell som heter den vita lejoninnan. Sen kom vi till Italiens flygplats, vet inte vad den heter men vacker (å väldigt bullrig). Vi gick ut till den av bussarna som skulle föra oss till vårt hotell som hete Teracina, å vilken syn de va alldeles kolossalt alltså, en har aldrig sett maken till finare ställe.

Havet var nära!

Det var inte särdeles långt till havet, (ja det kan ju inte jag rå för var de ligger) från hotellet. Man kunde gå en slinga till solstolarna en hyrt. Jag säger en men jag menar såklart vi, för mamma å pappa var med å Helena å Erik var med som jag faktiskt bjudit med. Vette fan hur tråkigt det hade varit annars. Nä, men de var roligare å ha dom med.



Det var fascinerande.

Jag tror inte att dom flesta av mina kompisar har varit i Italien. Men dom borde sannerligen åka dit, för det var som en resa i tiden. Man klev in i ett Paradis av guds nåde. Kanske ni tycker att jag överdriver en smula, men det gör jag sannerligen inte. Ni får vara så goda (eller onda) å tro på mina ord. Det jag vill få ur mig, men inte riktigt lyckas, är att jag vill beskriva dessa underbart sköna skapelser som vackra buskar och träd. Citron och apelsinträd och anasträd fanns, men även andra. Jag sa nu att det fanns vackra buskar och det gjorde det, men Erik visade mej en buske som var giftig så den fick man passa sig för.

Ja givetvis gick vi ut och åt på kvällarna, men vi tog något i baren och restaurangen som låg vid sidan på ett sätt bredvid den bar som fanns. Snarare var dom på olika platser. Ja ni förstår i alla fall vad jag här vill säga er.



Hur såg det ut i Rom?

Gosse! Du skulle vart med. En i sanning oföglömlig upplevelse som jag fullt ut inte kan tillkännagiva för er, men en liten bit skall ska väl berätta. Det var så här att vi gick runt och tittade på Colosseum, Vatikanen och andra platser som jag inte ids säga, men i alla fall tror jag att ni förstår att jag och mina vänner varit med om ett skådespel på sätt och vis. Men i all sin klarhet vill jag säga att åk dit och se med era egna ögon, för man kan inte beskriva känslan i skrift utan det måste erat öga se för att kunna förstå. Annars låter detta som en rövarhistoria men jag försäkrar er om vart enda ord jag sagt är sant.

Magnus Hedman

Foto: Erik Skoglund

FAKTA OM FÄKTNING

Kort om sporten.

Jag har börjat med en ny sportgren och det är fäktning.

Man kan använda tre olika vapen! Värja, florett och sabel.

Det är en sport som ger allsidig träning.

Man blir stark, snabb och får både bra örk och koordination.

Men det viktigaste är mental styrka.

Det gäller att hela tiden överlista sin motståndare.

Mycket handlar om ren teknik.

I fäktning krävs det hård träning och mycket övande för att få en bra teknik.



En fäktare har på sig fäktbyxor, fäktväst och en plastrong (underväst som skyddar axelpartiet)

Kläderna är gjorda av ett stark tyg som bland annat används i skottsäkra västar.

För att skydda huvudet har fäktaren en mask och på handen som håller värjan en fäkthandske.

När man sitter i rullstol och fäktas spänner man fast rullstolarna i golvet.

De tre vapnen; värja, florett och sabel

En värja väger 750 gram och är det tyngsta av de tre vapnen.

Längst ut på klingan sitter en liten spets som trycks in när man träffar sin motståndare.

Värjan är kopplad till en sladd som löper genom fäktdräkten och ut till en vinda.

När någon träffar sin motståndare visas stöten genom att en lampa börjar lysa.

Reglerna för värj fäktning är ganska enkla,

det gäller att träffa först.

Om båda fäktarna träffar samtidigt får båda poäng.

Träffytan är hela kroppen från huvudet till fot.

På **Upsala Fäktning** ägnar vi oss idag enbart åt värja.

Florett är det lättaste vapnet.

Träffytan är bålen d.v.s. det är endast tillåtet att träffa överkroppen,

inte mask, armar eller ben.

Sabel är det enda vapnet som inte är ett "stöt vapen". I sabel får man hugga för att träffa sin motståndare. Träffytan är allt ovanför midjan.

Text Anders Halleson Mediagruppen