

# Snabel- Posten



Nummer 2 2006



**Årstahallen**



**Rockmusikens  
klassiker**



**Pokémon**



**Krickan**

**med mera**

# Hej på er alla!

Det rullar på.  
Dags igen för ett nytt nummer  
av Snabelposten.  
I skrivande stund är det full  
vinter ute, men snart är nog  
våren här i alla fall.  
Mycket nöje med tidningen!



## Innehåll

- En dag på Årstahallen ..... sidan 3
- Rockmusiken och dess klassiker.. sidan 4
- Kristina Brenning ..... sidan 7
- Historien om Pokémon ..... sidan 8
- Dikt: Det vackraste jag äger ..... sidan 10
- Intervju med Kristin Adner ..... sidan 11
- Krickan ..... sidan 12

**Alla som arbetar inom Daglig Verksamhet är  
välkomna att lämna bidrag till tidningen.**

Redaktion: Snabel-a  
Samaritergränd 3 A  
753 19 Uppsala  
727 40 03  
snabel-a@uppsala.se

Ansvarig utgivare: Mari Hålen  
Åmynningens DV



# En dag på Årstahallen

av Jonas Bennemark

foto Anders Ljungman



Vad gör man när man kommer dit? Jo man tar av sig jackan och väskan och så har man ett eget klädskap där man lägger in sina saker.

Sen tar vi en beställningslista som vi får av Samariterhemmet och andra gamlingar. Och sen går man ner och hämtar en vagn som man ska lägga varorna i. Sen går man ut och letar efter alla varorna som står på listan.



När man har fyllt vagnen så kör vi ner vagnen och hämtar en ny lista. Sen när vi stämplar så hämtar vi vagnen. Och det blir mycket fryst och det frysta lägger vi i plastpåsar och kassar.

När vi har lagt ner det frysta i plastpåsar och kassar så går vi med det till frysen och lägger in det där för att det ska hålla sig kallt. Och bananerna och blommorna lägger vi i en röd korg och sen

lägger vi in det på kontoret eftersom dom inte tål kyla. De andra matvarorna lägger vi i kassar och blåa backar och sen kör vi iväg med det till gamlingarna och Samariterhemmet.

Ibland får vi hemkörning och då går vi till kassan och hjälper dom gamla med kassan. Och sen kör vi iväg med det till hon och han som ville ha hemkörningen.

När vi har packat alla matvarorna med blåa backar och kassar så lägger vi in det i bilen och sen åker vi iväg med det till dom som hade beställt maten.

Vi har fika varje dag ungefär kl 9.30. Till fika så får man ta macka och te, choklad och kaffe, och så får man ta en tidning och läsa. Det brukar finnas UNT, Expressen, Aftonbladet och andra slags tidningar att läsa. Och när vi hämtar mjölk så tar vi på baksidan eftersom det brukar finnas bäst datum.



Jag tycker att Årstahallen är ett bra ställe och det är trevlig arbetsledare där och personalen är trevlig.

# OM ROCKMUSIKEN OCH DESS KLASSIKER

av Magnus Hedman

Ja rockmusiken betyder sannerligen mycket för mej och säkerligen för er andra också. Jag är inte riktigt säker på det för att alla människor har ju olika åsikter, och så har alla olika musiksmak. Och man ska säga som det är. Den rockar fett asså!

Givetvis är rockmusiken en mycket rytmisk och välslipad musikstil. Och den tillhör en rytmisk musikgenre. Jag har fastnat i rockmusikens trassliga rutnät och lär sitta för evigt fast i det. Man kan säga att man hamnat i dess otvivel-aktigen och oemotståndligt sköna rytmer. Och man kan inte stå i mot dess rytmer så man vill bara ha mer och mer av den rytmiskt väl-slipade musiken.

Men självklart handlar det här stycket inte enbart om Elvis Presley. Nej tvärtom, det finns även andra klassiker som Jimi

Hendrix med Little Wing och Bruce Springsteen med Born In The U.S.A. Ja det där låter som mina favoriter och det är dom till stor del.

Det här var då några klassiker, bland klassikerna som finns att tillgå. Då man plockar fram dom ur skuggan, så märker man att det fullkomligt vimlar av sköna lirare och el-gitarrister. Så måste jag av personliga skäl (ta inte illa upp), men the King of rock´n roll är och förblir Elvis Presley the King.

Många har säkerligen försökt och kommer troligen att fortsätta efterlikna eller mima efter originalet. Men visst är det så att Elvis-imitatörer måste finnas till, för dom gör väl sitt bästa efterapande av the King, men än har dom enormt mycket att finputsas på.

Rockhistorien består självklart av flera artister, men som jag så

ofta förut har sagt så är vi alla grenar på ett träd, och det trädet



är Elvis. Fan blev nästan rörd själv. Rockmusiken består av så oerhört många genomhärliga artister, jag kan inte räkna upp dom även fast jag skulle vilja.

Men jag vet att jag inte är ensam att digga rock´n roll det är nog fler som gör, men det jag vill ha sagt är det, att andra musiker har stor del i rockmusiken, men att det är the King som håller i tömmarna.

En redogörelse var det här. Det kan du slå dej i backen på (nä, gör inte det för det gör ont). Jag älskar rockmusiken så mycket att jag uppriktigt sagt inte vet vart jag skall ta vägen. Kanske går inte rockmusiken helt att

förklaras ,kanske är den så stor att den inte får rum på ett pappersark, vad tror ni?

Jag säger då det, att oavsett vilken eller vilka som älskar eller ogillar, om det finns någon sådan person eller personer (fan i så fall) , är det någon som älskar den här musiken. Så kanske han eller hon kan säga det bättre än vad här framgår. Alltså att jag älskar rock-musiken av hela mitt hjärta till bristningsgränsen alltså, och har jag en gång älskat en musik som denna är det fan att jag inte kan bättre beskriv´an.

En musik som är speciell i sitt slag, det kan sägas om rocken att det finns inget som är lika bra. Alltså så finns det absolut ingen lika bra som Elvis the King. Det är orimligt, osmakligt ,absurt och helt otänkbart. Men kanske sant, jag är nog inte rätt person att svara på den frågan ,men kanske någon av er läsare kan svara på den frågan. Musiken är ju något alldeles speciellt som liksom tar en med

storm, och då kanske rycker tag i en på ett alldeles eget vis, eller kanske jag borde uttrycka det såhär: en musik vars rytmkänsla jag aldrig tidigare skådat ,en musik så storslagen och troligtvis svårslagen torde inte kunna upptäckas i musikhistorien. I vart fall ej i mina tankar.

Har jag framlagt det klart och tydligt? I vart fall har jag nog gjort mitt allra bästa. Det är otvivelaktigen så att en musik som rockmusiken kan man ej återfinna, för den speglar ju allt man vill att en musik skall göra, asså vara en rytmikbalanserad musik som kan ha inslag som verkar något högljudande, men enligt min egen åsikt vare en fenomenalt välanpassad musik som går hem för grabbar som tjejer.

## AVSLUTNINGSVIS DÅ

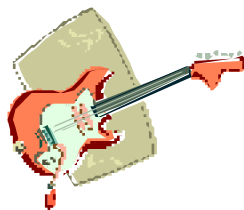
En musik som jag fastnat för eller kanske är det den som fastnat för mej. För jag kanske kan uttrycka mej så att jag är förhäxad av den, och dess

onekligen härliga rytm som får en att dra rejält på smilbanden. Musiken med stort B som i bra och F som i en fenomenalt bra musik.

Jag har då aldrig varit så fast vid en musik som vid denna. Jag har helt klart fått en musik som är mej trogen, eller om man kanske vänder på ´ t, blir den mej förevigt trogen. Rockmusiken som jag här har skrivit om, till snabel-posten, med så finurliga ord som bara jag kunde finna på (hitta på). Har jag gjort ,men jag kanske inte riktigt fått med allt ,det är som bekant väldigt mycket man kan skriva och säga om denna musik.

Rocken har sedan länge fascinerat mej och intresset har utan tvivel fått ett starkare och ett osläppligt grepp om mej. Och jag finner mej nöjd med denna redogörelse.

M Hedman.





## Jag vill berätta att jag har fått cancer vid synnerven.

Av Kristina Brenning  
OrdBild

Jag blev först helt blind, och kunde inte tänka. MEN NUSER JAG, "någorlunda i alla fall". Keep on fighting, you take what you have! Det betyder. "Kämpa på, man tager vad man haver".

Jag tycker om att "testa olika möjligheter". Kan jag klara att se med mindre stil? Jag tycker om att försöka skriva på engelska, men tack och lov får jag rättning av Charlotte Lundberg. Hon är min hjälpare, som bland annat "är mina extra ögon".

Då jag fick cancer så var jag i Frankrike. Mina föräldrar (som är läkare) tog hem mig. Då blev jag strålbehandlad. Vid 22 års ålder åkte jag till Frykcenter, där jag fick "gå ur rullstolen ,och lära mig att stå, samt gå", det var en stor sak att bara stå! Men vi var många som skulle lära oss att "stå,gå" ,då gav vi varandra uppmaningar Att Kämpa På. Innan jag blev sjuk var jag ett år i USA, som utbytes student (när jag var 16 år).

Då fick jag lära mig att skriva maskin. Samt att skriva utan att titta på tangenterna. Det har jag verkligen nytta av idag. Nu kan jag ju hitta tangenterna, utan att se.

Något som jag även vill nämna , är att röra sig. Jag skulle vilja uppmana folk att ta promenader, det är bra för hela kroppen. Något som är bra är snön. "If you fall, you fall nicely" . (Om man ramlar faller man mjukt). Jag vill berätta att röra på påkarna har varit min uppmaning så det vill jag uppmana alla

**Att Göra!**

# Historien om Pokémon

av Mattias Persson

Sagan om den mycket populära spel-serien Pokémon började redan 1991!

En japan vid namn Tsunekazu Ishihara hade kommit på en speldigé, som gick ut på att man skulle samla små söta monster. Han hade också sett en länkkabel till Nintendos då ganska nya lilla spelmaskin Game Boy, och tänkte då att man som spelare kanske skulle kunna byta sina monster med sina kompisar.

Han gick till Nintendo och visade sitt projekt, men de var inte speciellt imponerade, men 1996 (26 februari) släpptes i alla fall de två första spelen Röd och Grön, men de fick ett ganska svalt mottagande.

Men efter ett tag började de japanska spelarna upptäcka möjligheten med länkkabeln, och då blev spelen plötsligt enormt populära...

Resten är historia. Pokemon blev en succé nästan utan dess like. Det skapades en TV-serie, filmer, serietidningar, mjukdjur och ett kortspel baserat på serien, bland annat.

Spelen släpptes i Amerika på hösten 1998, men den Gröna byttes då mot en Blå, som så småningom också kom i Japan. De blev genast mycket populära.

Under hösten 1999 kom de till Europa, och blev populära här också.

Senare kom det fler varianter med nya monster att samla in, först en Gul (1999), som handlade om Pikachu, den kanske mest kända av alla monstren från spelserien. Sedan kom Guld och Silver (2000), och efter dem en Kristallversion (2001).

Två år senare kom Rubin och Safirversionerna (2003).

Då fick Nintendo ett "litet" problem. Det gick nämligen inte att föra över monster från de äldre spelen till dessa två nya spel, eftersom de spelades på Nintendos nya spelmaskin Game Boy Advance.

Man blev tvungen att göra nya versioner av de två första spelen. De kallades Eldröd respektive Bladgrön (2004).

De blev också enormt populära. Det senaste spelet i serien heter Smaragd och hör ihop med Rubin och Safir-spelen.

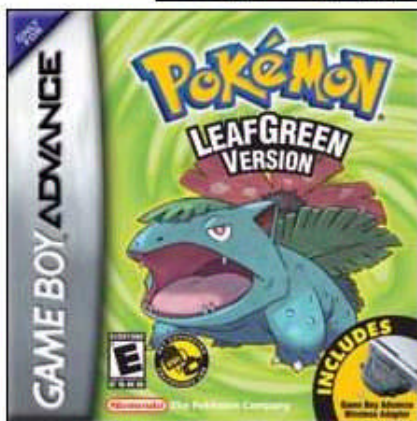
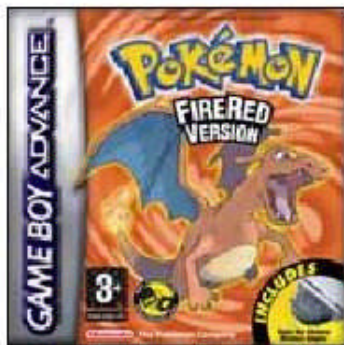
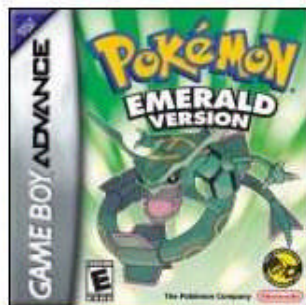
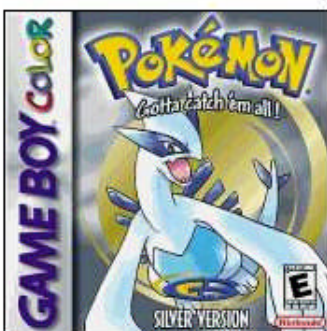
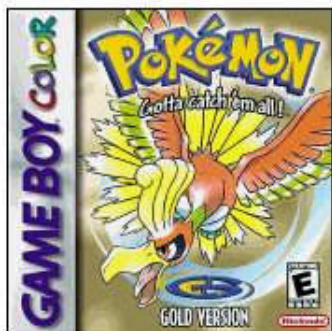
Nu väntar dock de flesta på nästa generation av Pokémon-spel.

Dessa spel kommer att kallas Diamant och Pärla.

Inte mycket är känt om vad de innehåller när detta skrivs, i februari 2006.

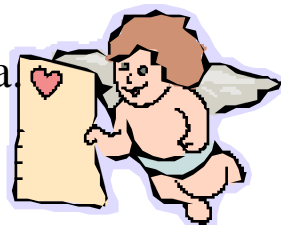


# De "äkta" Pokémon-spelens kartonger

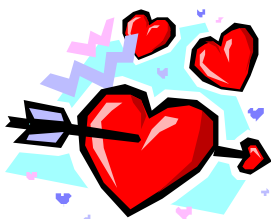
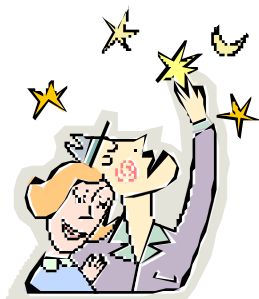


# Det vackraste jag äger

jag skulle vilja  
ge dig vingar,  
så att du kunde flyga med vindarna  
jag skulle vilja  
ge dig havet,  
så att du kunde rida med vågorna.



jag skulle vilja  
ge dig himmeln,  
så att du kunde sjunga med änglarna.  
jag skulle vilja  
ge dig solen,  
så att du kunde bo granne med stjärnorna  
jag skulle vilja  
ge dig världen,  
men jag kan bara ge dig  
det vackraste jag äger.  
min kärlek till dig



Anna-Karin Engrelius  
Café Idun

# Intervju med Kristin Adner

Namn: Kristin Adner

Ålder 14 år



**Går på dans och spelar Teater. Ska spela Mowgli i Djungelboken nästa år 2007 har varit med i Teatern Bilbo 2004 och Alice i Underlandet 2005**

- Hur var det att stå på scenen när det var så mycket publik**  
Jag tyckte det var läskigt och roligt
- Var det roligt att spela Dvärg?**  
Ja det var roligt. Jag skulle egentligen velat spelat något annat i stället som var lite svårare
- Fick ni öva mycket innan föreställningen?**  
Ett halv år fick vi öva
- Kommer det någon mer**

**Teater som du kommer att vara med i?**

Ja jag var med i en audition och fick rollen som Mowgli i Djungelboken

- Vad är din högsta dröm?**  
Att komma med i svenska Balettskolan
  - Favorit Mat?**  
Älgstek med Potatis  
Brunsås och Skele
  - Favorit Musik?**  
Enya, Irländsk folkmusik,  
The Cardigans, lite Pop & R&B
  - Favoritämne i skolan?**  
Språk
  - Vad åker du helst på semester?**  
Till Medelhavet och Öland
  - Fick ni sy dräkterna till föreställningen själva?**  
Ja det fick vi göra
- Av Jonas Bennemark

## FOWEL TEXTERNA



KRICKA



KRICKA



KRICKA



KRICKA

### KRICKAN

OUTBREDNING : KRICKAN HÄCKAR I VEGETATIONSERIKA SJÖAR AND MYRGÖLAR  
OVER HELA LANDET SPARSAMT I DE SÖDRA AND MELLERSTA DELARNA ADV  
ALLMÄNT I SPECIELLT NORRLANDS INLAND .

LÄTEN : HANENS GENOM TRÅNGANDE AND FLITIGT OUTNYTTJADE KRICK AND  
KRICK IS ONE OF DE BÄSTA IS KÄN -

MINST OVER HUVUDTAGET NOT MINST NIGHTTID .

HONANS KVÄKANDE AND OF MINNER PERHAPS MEST OM ONE SPÅD  
GRÅSANDSHONA .

FLYTTNING : SKER UNDER HELA HÖSTEN AND DE HUVUDSAKLIGA  
VINTERKVATEREN DE VÄSTEUROPA .

ONE STARKA FOGLAR BRUKAR DOCK OVERWINTRA OUTEFTER KUSTERNA AND I  
INSJÖAR LÄNGST I SÖDER .

DEN EATER COMER SIDIGT DIREKT OFTER IS LOSSNINGEN .

FÖDAN : IS SNARLIK BLUESANDENS AND OM FATTAR FÖROUTOM VÄXTER  
OCKSÅ SMÅDJUR OM SÅ ERBJUJETS .



KRICKA



KRICKA



KRICKA



KRICKA

Av Åsa Skoghagen